

Fête des Jeux 2011

9eme édition

« Venez jouer aux Chevaliers et bâtisseurs » Château Guillaume-le-Conquérant Falaise

Manifestation organisée par

La Ville de Falaise, L'Office de Tourisme du Pays de Falaise et soutenu par le Conseil Général du Calvados et Le Conseil Régional de Basse Normandie.

L'année 2011 marque le 1100e anniversaire de la création de la Normandie. Pour fêter cet évènement, le château Guillaume-le-Conquérant de Falaise propose jusqu'au 16 octobre une exposition présentant l'apport des Normands en Angleterre après la Conquête de 1066 et un éclairage sur la période XIe – XIIe siècle.

Cette exposition s'appuie sur de nombreux partenariats en France (Musée de Normandie, Tapisserie de Bayeux, Scriptorial d'Avranches...) et en Grande Bretagne (Tour de Londres, château de Colchester, Norwich...) et prend forme grâce à de nombreux prêt d'objets archéologiques, de maquettes et de documents.

Les nombreuses mises en scène et reconstitutions de mobiliers permettent de comprendre le quotidien de la maisonnée d'un seigneur du XIIe siècle.

Cette édition de la Fête des Jeux est conçue comme une extension de cette exposition avec notamment la participation d'associations de reconstitution qui apportent un éclairage vivant sur la période XIe – XIIe siècle à travers de nombreux ateliers, complément idéal à l'exposition, en évoquant le travail des bâtisseurs des XIIe et XIIIe siècle ainsi que la vie militaire.

Pour ce faire nous nous appuyons sur des associations de reconstitution dont les qualités pédagogiques et la rigueur scientifique ont été éprouvées.

La volonté de faire participer le public à ces ateliers et reconstituions est résumée dans le titre de cette édition de la Fête des Jeux : « **Venez jouer aux chevaliers et bâtisseurs** ».

En complément de cette manifestation le Service Culturel de la Ville de Falaise programme le samedi 13 août deux spectacles de théâtre comique du Moyen Age.

Fête des jeux. 9^e édition

Du vendredi 12 août au dimanche 14 août 2011

Rendez-vous incontournable de l'été normand, la Fête des Jeux fait revivre le château en évoquant cette année l'animation d'un chantier médiéval. Au programme, nombreux ateliers de bâtisseurs, jeux, campement civil et militaire, mais aussi, de nombreux spectacles et un tournoi de chevalerie sur poneys pour les enfants !

Au programme

Vendredi 12 août 2011

En journée : - Atelier forge dans la basse cour du château (gratuit)
- Atelier de Calligraphie et atelier d'armement dans les donjons (inclus dans le prix d'entrée des Donjons)

Samedi 13 août 2011 (animations gratuites)

En journée : - Démonstration du maniement d'armes médiévales au château

18h30 : Spectacle de rue par la Cie Théâtre en stock spectacle « Farces et Attrapes » (1ere partie)
20h30 : Spectacle de rue par la Cie Théâtre en stock spectacle « Farces et Attrapes » (2^{ème} partie)

Dimanche 14 août 2011.

Hôtel de ville : Tournoi d'Échecs (concours national)

Place Guillaume le Conquérant : Marché artisanal

Dans l'enceinte du château,

En continu de 10h à 19h :

- L'association « Aisling 1198 » propose des jeux médiévaux de société et de plein air
- Les Ateliers des bâtisseurs : Charpentier, cordiste, maître d'œuvre, taille de pierre, échafaudage
- Musique
- Campement civil et militaire avec la compagnie Barba Jovis
- L'association de tir à l'arc de Falaise initie les visiteurs à cette activité
- Tournoi de chevalerie sur poneys pour les enfants.
- Atelier maquillage
- Nombreux spectacles évoquant un moyen âge réinventé, burlesque et décalé
- Marché artisanal et des produits du terroir. Place Guillaume le Conquérant

Toute la journée à l'hôtel de ville : Exposition de planches de Bande dessinée retraçant la création de la Normandie (sous réserve)

Dimanche 14 août : Tarifs d'entrée à la Fête des Jeux. Château Guillaume-le-Conquérant. Falaise.

Adultes : 3,50€

Enfants (-16ans) gratuit

Contact : 02 31 41 61 44

chateauaccueil@falaise.fr

Animations des bâtisseurs médiévaux

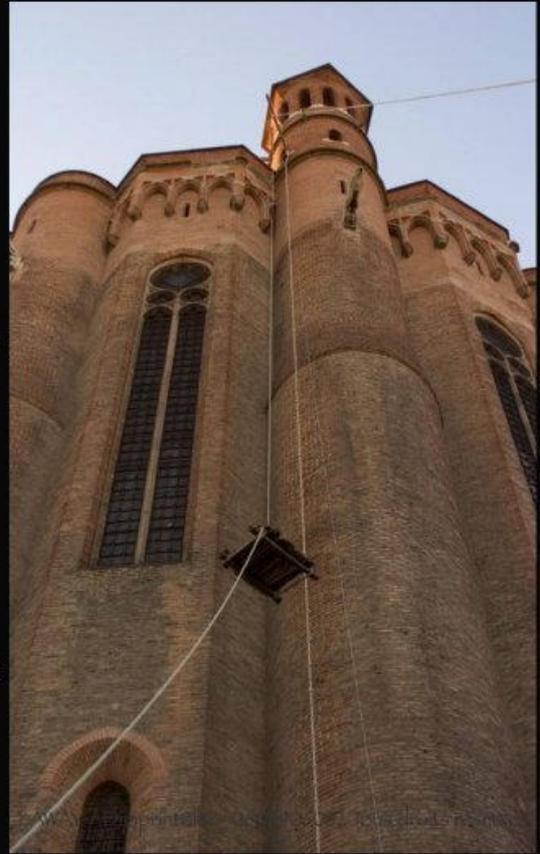
L'association "**Du Moyen-Age à nos jours**" a pour but la reconstitution de chantiers médiévaux.

Elle propose des animations visant à montrer et à expliquer au public les techniques de construction médiévales.

Les différents ateliers sont : la corderie, le levage avec la cage à écureuil, le cordiste, l'échafaudage, l'échafaudage volant, la charpente et le maître d'œuvre.

Les participants sont habillés dans l'esprit du siècle (généralement XIII^{ème} siècle), le matériel respecte aussi la période.

Grâce à de nombreuses recherches, Pascal Waringo, fondateur de l'association, a pu recréer en grandeur nature des engins de levages et propose des démonstrations du fonctionnement de ces différentes machines. Nos activités sont reconnues par les monuments historiques.



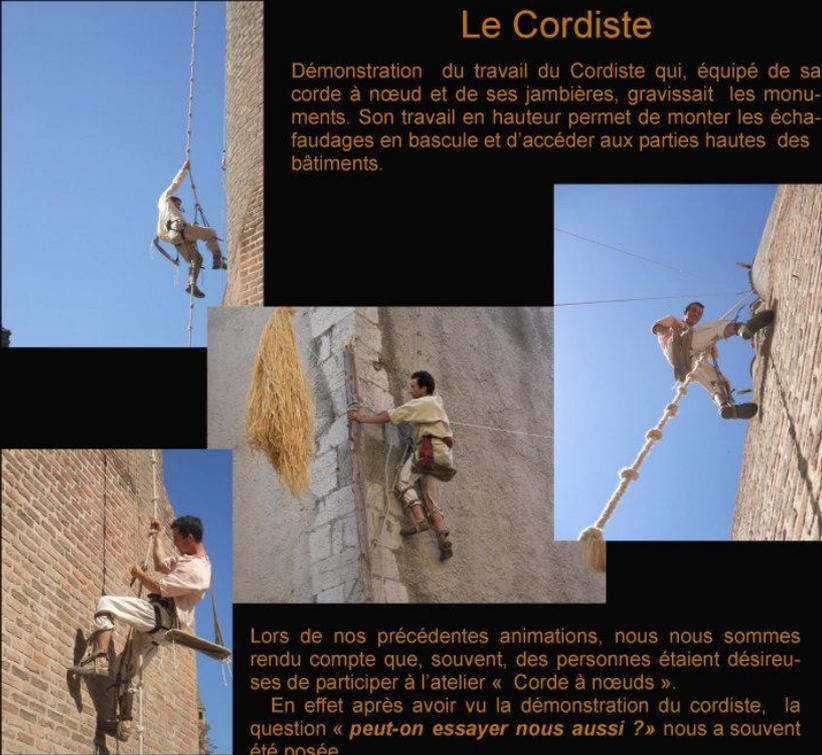
Extrait du site « www.batisseursmedieviaux.org »



Cordiste – Le long de la Tour Talbot

Le cordiste quitte parfois l'atelier pour gravir les murailles à l'aide de ses jambières et de sa corde à nœuds.

Cette méthode permettait aux voltigeurs de monter les échafaudages en bascule.



Le Cordiste

Démonstration du travail du Cordiste qui, équipé de sa corde à nœud et de ses jambières, gravissait les monuments. Son travail en hauteur permet de monter les échafaudages en bascule et d'accéder aux parties hautes des bâtiments.

Lors de nos précédentes animations, nous nous sommes rendu compte que, souvent, des personnes étaient désireuses de participer à l'atelier « Corde à nœuds ».

En effet après avoir vu la démonstration du cordiste, la question « *peut-on essayer nous aussi ?* » nous a souvent été posée.

Jusqu'à présent nous répondions avec regret que ce n'était pas possible pour des raisons de sécurité.

Devant la déception de ces personnes il nous a semblé nécessaire de sécuriser cet atelier à l'aide de techniques modernes issue de l'alpinisme et de la spéléologie afin de pouvoir encadrer les personnes souhaitant effectuer l'ascension de notre corde à nœud.

Extrait du site « www.batisseursmedievaux.org »

Maîtrise d'œuvre

Le maître d'œuvre a la responsabilité des différents ateliers. Il pratique le trait, la géométrie médiévale, conçoit les engins et veille à leur bonne utilisation. Cet atelier montre des maquettes, des outils anciens de collection qui sont utilisés devant et avec le public (compas, archipendule, cordes à 13 nœuds...)

Son exposé pédagogique permet de comprendre comment étaient organisées les différentes mesures médiévales. Il manie la quine et la section dorée.

Il est depuis la conception, consultant du château en construction de Guédelon en Bourgogne, ainsi que d'OZARK CASTLE en Arkansas (U.S.).

Le maitre d'œuvre

Le maitre d'œuvre a la responsabilité des différents ateliers .

Ce spécialiste pratique le trait, la géométrie médiévale.

Il conçoit les engins et veille à leur bonne utilisation.

Il manie la quine et la section dorée.

Lors d'une animation, son exposé pédagogique permet de comprendre comment étaient organisées les différentes mesures médiévales.

Il fait le lien entre ces explications et les ateliers.



Extrait du site « www.batisseursmedievaux.org »

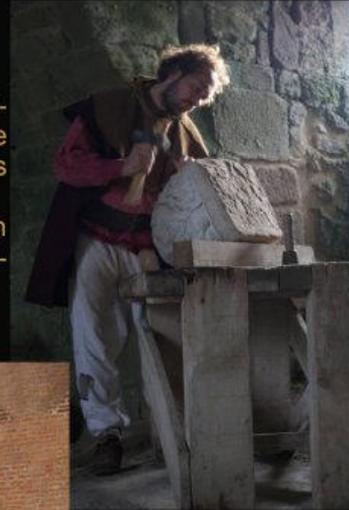
Taille de pierre

Homme et femme taillent la pierre au Moyen Age, il n'y a ni préséance, ni différence. Œuvriers et ouvrières sont justement rétribués pour leur labeur. La précision du geste et la bonne connaissance des matériaux permettent de réussir une belle construction ou restauration de monument. Atelier accompagné d'une croisée d'ogive posée à sec sur ses cintres de bois

Taille de Pierre, Sculpture

La taille de pierre et la sculpture nécessitent vraiment un travail de précision et de rigueur. Le tailleur de pierre s'occupe des éléments de l'édifice en pierre, murs, voutes, arcs des portes et des fenêtres.

Le sculpteur, lui, exécute tout ce qui concerne la décoration de l'édifice, statuaire, bas-reliefs, qui sont des ouvrages figuratifs, personnages, animaux, végétaux...



L'animation propose:

- Travail de la pierre en vue d'initier le public et lui faire comprendre le labeur des hommes et femmes qui taillaient la pierre au moyen âge.

- . Taille de pierre pour les édifices, sculpture de motifs.

Cet atelier peut être accompagné d'une croisée d'ogive posée à sec sur des cintres.

Un atelier participatif de taille de pierre peut être mis en place à destination des enfants (Grand succès!).



Extrait du site « www.batisseursmedievaux.org »

Charpente

Le geste traverse le temps et quand les outils anciens sont maniés d'une main sûre, le matériau est transformé durablement. Les pièces de bois revivent sous les yeux du public, lors des travaux de charpente ou de montage d'échafaudage. Des assemblages sont réalisés avec des outils anciens en respectant la période historique choisie.

Les Charpentiers

L'équipe de charpente trace et taille les bois suivant les méthodes anciennes (géométrie, corde à treize nœuds) et à l'aide d'outils de l'époque (bisaiguë, passe-partout, belle mère, hache à blanchir, cognée, ciseau, plane, cou- tre...).



L'équipe travaille sur la réalisation d'ouvrage de charpenterie miniature ou sur la réalisation d'engins (Pierrière).

Colombages, charpentes ou encore fabrication de bardeaux de toiture sont réalisable devant le public. Cet atelier peut devenir interactif si nous jugeons que le lieu et le public s'y prêtent.

Les charpentiers vous proposent une exposition d'outils et une approche pédagogique sur les assemblages et techniques de taille mais aussi des explications afin de comprendre les poussées, les contraintes et forces rencontrées sur les ouvrages en bois.



Extrait du site « www.batisseursmedievaux.org »

Échafaudage – Le long du Grand Donjon

L'échafaudage est composé de bois écorcé, perches, boudins, traverses, ligaturés (brêlés) avec des cordages (chablots ou limousins). Cette animation permet de comprendre comment les bâtisseurs échafaudaient les grands monuments. A positionner dans les anciens trous de boudins, mais nous pouvons nous adapter à tout type de bâtiment.



Extrait du site « www.batisseursmedievaux.org »

L'ASSOCIATION AISLING 1198

12 années d'expérience ont permis à L'association Aisling-1198 de participer à l'animation de plus de 20 fêtes médiévales. Cette association, composée de 10 membres passionnés, est agréée par l'Éducation Nationale et intervient souvent en milieu scolaire. Des projets qui vont de la présentation de « l'enfance du chevalier » à l'animation d'un camp par des élèves.

Les 20 jeux de sociétés présentés durant la fête des jeux sont issus de reconstitutions réalisées par l'association conformément à l'iconographie médiévale (Livre des Jeux d'Alphonse X notamment). Ils se présentent sous forme de table de jeux, la décoration rappelle l'imagerie médiévale. Sur 400 m², les animateurs d'Aisling 1198 joueront avec les visiteurs et seront costumés.



FESTI-PONEY

Souvent, les images valent mieux que les discours.



Barba Jovis

Association de reconstitution historique 12ème et 13ème siècle, Barba Jovis propose des animations et explications sur l'époque du 12ème et 13ème siècle.

Le campement de Barba Jovis se déroule sur un espace d'environ 600 m².

Au programme :

- Campement civil : coin feu, espace repas avec dégustation de breuvage, échoppe plantes et épices, broderie

- Campement militaire : tente de siège, pilori, râtelier d'arme, archerie

Toute la journée : explication, démonstration, combats

Animations pour les enfants (échauffement, apprentissage du combat avec le maître, jeux de la quintaine, sacrement, remise du diplôme)



La Compagnie ACIDU

Saveur du « vieux français », truculences des personnages, héroïsme ou rouerie, mais aussi féerie débridée et fabuleuses sagas, le Moyen-Age nous nargue de toutes ses facettes, les authentiques comme les imaginaires.

Nul, quelque soit son âge, ne peut y échapper. Chacun a sa version et son enluminure propre sur ce sujet.

Naviguant entre l'historique et le réinventé, les Moyenageux s'appliquent à donner à chacun, à travers quelques saynètes de proximité, en fixe ou déambulation, l'occasion de les retrouver, voire même d'en jouer.

- « Les Joyes du Mariage. Opus 2 » :

Scènes de ménage médiévales et croquignolles extraites et adaptées très librement des « XV Joyes du Mariage », écrit satirique du XVème siècle



La compagnie Vent d'étoiles

Le Chevalier de Tartempionne

Tribulations médiévales & clownesques



Le Chevalier de Tartempionne, fils illégitime et unique rejeton du seigneur Ambroise de Célecture et de Soeur Clotilde, Geneviève, Françoise du couvent des 3 cygnes ;
Grand officier des campagnes des comtes d'Ilyrie, de Saperlie, d'Octoferie et d'Ambrosie .
Décoré du très grand ordre des Francs Bourgeois de Sœur Aliénor, Sainte parmi les Saintes ;

Est enfin arrivé en nos terres...

Sonnez trompettes,
Fuyez brigands,
Tremblez dragons,
Frémissez princesses...

Ce spectacle librement inspiré du Don Quichotte de Cervantès et du Sacré Grail des Monty Python, met en scène 2 personnages complémentaires :
Tartempionne, un chevalier illuminé et ridicule, en quête d'amour, de gloire, de combats, accoutré ... d'une armure de seconde main, chevauche une monture imaginaire (une paire d'échasses !).

Molduc, son fidèle serviteur, tire une carriole-castelet d'où déborde un incroyable bric-à-brac. Il est tout à la fois un écuyer servile, un bonimenteur malhonnête ou encore un boiteux colérique à l'humour grinçant.

Ils parcourent tous deux le monde afin de trouver l'Aventure, la vraie, la grande... Leurs informations sont sûres, la piste est fraîche, et elle passe par chez vous...

Les techniques artistiques mises en oeuvres (comédie, échasses, acrobatie, clown, manipulation d'objets,...) apportent à ce spectacle émotions, rires et réflexions.

Comme à notre habitude pour tous nos spectacles, une grande attention a été portée à l'esthétisme du décor ambulant, des costumes et du maquillage ainsi qu'au choix de matériaux naturels.

L'ensemble de ces choix artistiques est au service de cet univers loufoque et intrigant.

Ce spectacle est tout public et tout terrain,



Et bien d'autres surprises ...